

## 10.5 Jugendarbeit und Musik

Gremium: Ministrantinnen und Ministranten  
Beschlussdatum: 14.09.2018  
Tagesordnungspunkt: 10.10.5 Jugendarbeit und Musik

1 Die BDK Diözesanversammlung möge beschließen:

2 Die Diözesanleitung BDKJ/BJA präsentiert der Diözesanversammlung im Frühjahr  
3 2019 einen Bericht zum Thema „Jugendarbeit und Musik“. Unter „Jugendarbeit und  
4 Musik“ sind sowohl die finanzielle, strukturelle als auch inhaltliche Förderung  
5 „jugendlicher Kirchenmusik“ zu verstehen.

6 Der Bericht umfasst:

- 7 • eine Darstellung bisher bestehender Angebote der Diözese und des BDKJ/BJA  
8 zum Thema „Jugendarbeit und Musik“
- 9 • eine Information über die strukturelle Realität der Kirchenmusik in  
10 unserer Diözese sowie eventuelle Entwicklungen seit dem Jugendforum
- 11 • eine Beschreibung und Bewertung der in Rottenburg dazu geschaffenen Stelle  
12 und ihres Arbeitsauftrags
- 13 • eine Darstellung der Vision der Diözesanleitung und ihrer nächsten  
14 Schritte zum Thema „Jugendarbeit und Musik“

### Begründung

Jugendarbeit lebt von Musik. Besonders im Spirituellen ist Musik ein wesentlicher Bestandteil für junge Gläubige. Die Arbeit des BDKJ Rottenburg-Stuttgart im Bereich „Spiritualität“ hat dies ebenso belegt wie die ständige Thematisierung von Musik in Jugendforen.

Von der Gitarre am Lagerfeuer bis zur Jugendband im Gottesdienst ist jugendliches, geistliches Lied Ausdruck von Spiritualität und Glaube. Die Förderung dieser Musik muss daher der quantitativen und qualitativen Relevanz in der Jugendarbeit entsprechen und entsprechend stark ausfallen.

Neben der allgemeinen Öffnung der Kirchenmusik für jugendliche Kirchenmusik ist die Gründung und verbundene Finanzierung von Jugendbands ebenso entscheidend wie eine inhaltliche Förderung derselben. Workshops für Bands, Chöre sowie ihrer Leiter und Techniker durch qualifiziertes Personal fallen hier ein und sind nur konkrete Beispiele. Es bedarf einer grundlegenden und strukturellen Ausrichtung der diözesanen Kirchenmusik auf alle Formen geistlichen Lieds und damit auch auf jugendliches geistliches Lied. Uns interessiert die momentane Lage und ein Ausblick auf die musikalische Zukunft.